



48. Festival

# Musica Sacra

2019



Presidente: Paolo Delama  
Vicepresidente: Hanns Egger  
Direttori artistici: Josef Lanz e Annely Zeni

### Soci Bolzano:

Juri Andriollo  
Hanns Egger  
Sabina Mair  
Birgit Oberkofler  
Franz Oberkofler  
Renzo Pacher  
Stephan Trebo  
Anton von Walther  
Franz von Walther  
Johanna Wassermann

### Soci Trento:

Lorenzo Arnoldi  
Antonio Carlini  
Danilo Curti-Feininger  
Carlo Curzel  
Paolo Delama  
Giorgio Franceschi  
Massimo Franceschini  
Marco Gozzi  
Gianfranco Zandonati  
Chiara Zanoni Zorzi

### Commissione artistica:

Carlo Andriollo  
Josef Lanz  
Stefano Rattini  
P. Urban Stillhard  
Giuliano Tonini  
Annely Zeni

---

### Festival Musica Sacra

Piazza Domenicani 25 - 39100 Bolzano  
Tel. (0039) 0471 329121 - Fax: (0039) 0471 329119  
C.F. 80013450228 - P.IVA 01835480227  
info@festivalmusicasacra.eu - www.festivalmusicasacra.eu  
www.facebook.com/FestivalMusicaSacra/



Giunto al traguardo della 48ma Edizione, il Festival regionale di Musica Sacra offre un calendario fitto di appuntamenti, interessanti le chiese regionali e finalizzati all'esplorazione del repertorio musicale ispirato dal sentimento del sacro.

Nella coscienza di trattare un fenomeno di straordinaria continuità storica dal Medioevo ai giorni nostri, la programmazione artistica della manifestazione rispetta direttive consolidate, guardando al passato per proporre il riascolto dei capolavori riconosciuti o per riscoprire pagine inedite e volgendosi al presente nel commissionare o accogliere opere di autori contemporanei. Altrettanto abituale il comportamento nelle modalità di allestimento, privilegiando progetti coinvolgenti le risorse artistiche locali, corali e strumentali, i giovani musicisti esecutori o creatori, senza rinunciare al prestigio di qualche ensemble di rinomanza internazionale.

Dopo l'esordio atesino all'insegna del Settecento, la produzione d'apertura del Festival, quasi a specchio nelle due Province (29 aprile e 3 maggio), ricalca gli estremi della direttrice antico-moderno, disponendo musiche di autori contemporanei d'area sudtirolese („Licht und Schatten“ / “Luce e ombra” a Novacella), a fianco della Venezia ai tempi del Canaletto con il Requiem in fa magg di Antonio Lotti (a Borgo Valsugana). Il testo della liturgia per i defunti ritesse il filo con le scorse edizioni della manifestazione, mettendo a confronto mondo cattolico e protestante, tra la rara partitura, con orchestra di fiati del bergamasco (ma d'origini austriache), Johann Simon Mayr (a Trento e ad Ala) e la versione per soli coro e pianoforte del celeberrimo “Requiem tedesco” di Johannes Brahms (a San Michele all'Adige e ancora a Trento). Le sinergie tra nord e sud si moltiplicano nella prima esecuzione moderna di un oratorio del secentesco Antonio Cesti, a fianco di pagine appena riscoperte negli archivi sudtirolesi, il cui allestimento è destinato alla Chiesa di Millan, ma anche alla HofKirche di Innsbruck.

Di opere nuove all'ascolto odierno si fregia anche la proposta dell'Ensemble Arco Antiqua, alternando alla firma del badiota (ma poi operativo a Rovereto) Giovanni Battista Runcher, il napoletano, illustre operista ma assai meno noto nella sua produzione sacra, Pasquale Cafaro. Ad ideali tragitti est-ovest si può ascrivere la co-produzione con il Festival di Musica Sacra Pordenone, che porta a Bolzano (7 giugno) il Coro da camera New Liszt Ferenc diretto da Nemes Laszlo Norbert: in programma, tra l'altro, due nuove musiche su testo in friulano e in dialetto altoatesino: “Un tei al cjante” di Alessio Venier (Friuli) e “Muatter Maria” di Christian Gamper (Alto Adige). Di intrecci e relazioni virtuose si intesse per altro tutto il calendario: oltre il legame consolidato con Musik und Kirche, con il neonato Festival Effetti Corali si sperimentano le strade del cross-

over, dove il colto incrocia il popular, ai confini tra sacro e profano: tale l'operazione che rilegge la "Buona Novella" di Fabrizio De Andrè (a Trento), omaggiando il ventennale dalla scomparsa del cantautore genovese, come pure la prima assoluta (29 maggio) di "Visioni" per coro misto e ottoni del bolzanino Arnaldo de Felice, su testi di Aldo Moro (Lettera a Papa Giovanni XXIII del 3.2.1962) e di Silvius Magnago (discorso in memoria di Franz Innerhofer morto a Bolzano il 25.4.1973).

Nel solco della tradizione si riconoscono molteplici collaborazioni: con il Festival Trento-Musicantica e l'Associazione organistica Trentina "R. Lunelli" per la presentazione-concerto del volume "L'opera per tastiera di Laurence Feininger", abbinato all'arte figurativa, grazie alla contemporanea mostra (in P.zza Duomo a Trento), concertata con l'associazione Hortus Artieri.

Con l'Orchestra Haydn, stavolta produttiva di un programma interamente strumentale imperniato sulle mozartiane "sonate da chiesa", secondo un costume che ammetteva compagini orchestrali ad ornare comunque la liturgia non solo in accompagnamento al canto: ne sono testimonianza altri due programmi (a Bressanone, Bolzano, Trento) con le 16 Sonate del Rosario di Heinrich Ignaz Franz Biber - dove la violinista Annegret Siedel suonerà alternativamente sette diversi violini - o le opere di Biber, Fischer e Schmelzer eseguite dall'ensemble Fidicinium al motto "Laudate Dominum in chordis et organo". Organo sempre presente nelle sue funzioni di basso continuo (certamente anche per il celeberrimo Magnificat di Bach o la Cantata di Schein previste rispettivamente a Silandro e Bressanone) ma pure singolarmente (ad Avio, a Tubre e Terlano), a Centa e Trento con il coro per la Messa di Dvorak. Da non trascurare infine l'ospitalità offerta dal Festival alle istituzioni didattiche (i Conservatori di Trento e Bolzano e le Scuole Musicali trentine) in un percorso che esprime sempre più mirate energie produttive con tutta la freschezza investita dal target giovanile che ne contraddistingue l'operato.

Un sentito ringraziamento va infine alle istituzioni locali e regionali che hanno sostenuto i concerti dell'attuale edizione: Comuni e Province Autonome di Bolzano e Trento, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, oltre alle numerose Associazioni e Enti che collaborano sul territorio con grande impegno e sensibilità.

I direttori artistici  
Josef Lanz e Annelly Zeni



## PROGRAMMA FESTIVAL MUSICA SACRA 2019

### Aprile

|      |   |   |
|------|---|---|
| 24.4 | <b>Caldaro</b> , Quartetto d'archi "Ladies in dress"        | 5 |
| 25.4 | <b>Gries</b> , Quartetto d'archi "Ladies in dress"          | 5 |
| 26.4 | <b>Lasa</b> , Quartetto d'archi "Ladeis in dress"           | 5 |
| 29.4 | <b>Novacella</b> , Vievox (Ensemble ex Wiener Sängerknaben) | 6 |

### Maggio

|      |   |    |
|------|---|----|
| 3.5  | <b>Zambana</b> , Cori del Conservatorio Bonporti e dei Licei Musicale e Coreutico di Trento | 7  |
| 3.5  | <b>Borgo Valsugana</b> , Cantoria Sine Nomine, Labirinti Armonici, Complesso Corelli        | 8  |
| 3.5  | <b>Arco</b> , Ensemble Arco Antiqua   | 9  |
| 4.5  | <b>Brentonico</b> , Ensemble Arco Antiqua   | 9  |
| 4.5  | <b>Chiusa</b> , Amarida Ensemble  | 10 |
| 4.5  | <b>Centa San Nicolò</b> , Gruppo Vocale Armonia   | 10 |
| 5.5  | <b>Pomarolo</b> , Ensemble Arco Antiqua   | 9  |
| 5.5  | <b>Terlano</b> , Amarida Ensemble   | 10 |
| 10.5 | <b>Silandro</b> , Coro e Orchestra Vokalart Bressanone                                      | 11 |
| 10.5 | <b>Millan</b> , Ensemble Polyharmonique e Concerto Melante                                  | 11 |
| 11.5 | <b>Innsbruck</b> , Ensemble Polyharmonique e Concerto Melante                               | 11 |
| 11.5 | <b>Trento</b> , Gruppo Vocale Armonia   | 10 |
| 12.5 | <b>Trento</b> , Cori e Orchestra Scuole Musicali Trentine                                   | 12 |
| 13.5 | <b>Trento</b> , Ensemble Fidicinium   | 13 |
| 15.5 | <b>Appiano-S. Paolo</b> , Ensemble Fidicinium   | 13 |
| 15.5 | <b>Trento</b> , Conferenza-Concerto opere di Laurence Feininger                             | 13 |
| 16.5 | <b>Trento</b> , Cantoria Sine Nomine, Labirinti Armonici, Complesso Corelli                 | 8  |
| 18.5 | <b>Trento</b> , Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo   | 14 |
| 18.5 | <b>Revò</b> , Coro Maddalene, Coro Santa Lucia, Bonporti Antiqua Ensemble                   | 15 |
| 18.5 | <b>Bressanone</b> , Bell'Arte Salzburg  | 16 |
| 19.5 | <b>Bolzano</b> , Bell'Arte Salzburg   | 16 |
| 19.5 | <b>Trento</b> , Insieme Vocale Vox Cordis di Arezzo   | 16 |
| 20.5 | <b>Trento</b> , Bonporti Antiqua Ensemble   | 17 |
| 24.5 | <b>Bressanone</b> , Camerata Vocale Bozen   | 17 |

|      |   |    |
|------|---|----|
| 25.5 | <b>Bolzano</b> , Camerata Vocale Bozen  | 17 |
| 25.5 | <b>S. Michele all'Adige</b> , Ensemble Vocale Ad Maiora,<br>Coro Antiche Armonie di Bergamo | 18 |
| 26.5 | <b>Trento</b> , Ensemble Vocale Ad Maiora,<br>Coro Antiche Armonie di Bergamo               | 18 |
| 26.5 | <b>Gries, Abbazia Muri-Gries</b> , Mädchen- und Knabenchor<br>des Vinzentinums Brixen       | 18 |
| 26.5 | <b>Tubre in Val Monastero</b> , Peter Waldner, organo                                       | 18 |
| 28.5 | <b>Tione</b> , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento  | 19 |
| 29.5 | <b>Bolzano</b> , Südtiroler Vokalensemble   | 19 |
| 29.5 | <b>Rovereto</b> , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento                                       | 19 |
| 30.5 | <b>Terlano</b> , Orchestra Haydn di Bolzano e Trento  | 19 |
| 31.5 | <b>Bressanone</b> , Coro da camera Leonhard Lechner   | 20 |

### Giugno

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 2.6 | <b>Gries</b> , Coro da camera Leonhard Lechner   | 20 |
| 4.6 | <b>Trento</b> , Gruppo vocale Laurence K.J. Feininger                                      | 20 |
| 7.6 | <b>Bolzano</b> , New Liszt Ferenc Chamber Choir  | 21 |
| 8.6 | <b>Avio</b> , Nicolò Sari, organo e Ubaldo Rosso, flauto                                   | 21 |
| 8.6 | <b>Trento</b> , Orchestra S. Marco Pordenone<br>Coro da camera del Conservatorio di Trento | 22 |
| 9.6 | <b>Ala</b> , Orchestra S. Marco Pordenone<br>Coro da camera del Conservatorio di Trento    | 22 |

### MERCOLEDÌ, 24 APRILE

**Caldaro**, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

### GIOVEDÌ, 25 APRILE

**Gries**, Collegiata, ore 20.30

### VENERDÌ, 26 APRILE

**Lasa**, Chiesa Parrocchiale, ore 19.30

*Musica per le festività dal Barocco al Classico*

**Barbara Zinniker**, soprano, **Peter Schmid**, tromba

**QUARTETTO D'ARCHI "LADIES IN DRESS"**

**P. Urban Stillhard**, OSB, organo

### Programma

**J.J. Fux**: *Plaudite sonat tuba*

**W.A. Mozart**: *Sonate da chiesa in mi bem. magg. KV67,*  
*in re magg. KV 144*

**G.Fr. Händel**: *Let the bright Seraphim, dall'Oratorio Samson*

**Anonymus**: *Andante in B-Dur (organo)*

**W.A. Mozart**: *Sonata da chiesa in fa magg. KV 244*

**G.Fr. Händel**: *Ode für Queen Anne*

**W.A. Mozart**: *Quartetto in do magg. KV 157*

**J.S. Bach**: *Kantate "Jauchzet Gott in alle Lande!", BWV 51*

*In collaborazione con Forum Musik Kaltern, Muri Gries,  
Musica Viva Vischgau*

**forummusik**  
MUSIK UND KULTUR IN KALTERN



## LUNEDÌ, 29 APRILE

---

Novacella / Bressanone, Collegiata, ore 20.00

---

### Luce e ombra

Magdalena Hasibeder, organo

VIEVOX (Ensemble ex Wiener Sängerknaben)

Georg Hasibeder & Jani Leban, percussioni

Armin Radlherr, narratore

Guido Mancusi, direttore

### Programma

---

**R. Jungwirth:** *Prière*, per organo e Tamtam (2001)

**W. Wagner:** *Seele der Nacht* (2014) testo: Richard Schaukal

**R. Jungwirth:** *Carillon des Anges* (2008) per organo

**K.H. Füssl:** *Grodek op. 49* (1989) testo: Georg Trakl

*Im Osten op. 54* (1990) testo: Georg Trakl

**H. Reiter:** *Das Nordlicht* (2012) testo: Adalbert Stifter

**R. Jungwirth:** *Fantasia corale Christ ist erstanden*, PA 24.4.2019

**P. Rosegger:** *Auf dem Wege zum Licht*, per narratore

**H. Reiter:** *Von der Freundlichkeit der Welt* (2005)

testo: Bertolt Brecht

**G. Mancusi:** *Licht und Schatten* (2018) testo: Marcus Everding

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche



forum austriaco di cultura<sup>mil</sup>

## VENERDÌ, 3 MAGGIO

---

Zambana, Chiesa parrocchiale, ore 18.00

---

**40 anni dalla costruzione dell'organo "Mascioni" (1979)**  
**Chiese aperte, Momenti di musica sacra proposti dalle scuole musicali**

LICEO MUSICALE E COREUTICO "F.A. Bonporti", Trento

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.A. Bonporti", Trento

CORI DEL LICEO MUSICALE

Giulia Conte e Mjlla Franetovich, violino - Marco Gatti, Samuele Masera, Filippo Nicolodi, Pietro Piffer, organo  
Salvatore La Rosa e Enrico Miaroma, direttori

### Programma

---

**W. di Borgogna:** *Victimae paschali laudes*

**M. Ben Uri:** *Hashivenu*

**E. Miaroma:** *Light, my light*

**F. Biebl:** *Ave Maria*

**E. Miaroma:** *Surrexit Christus hodie*

**K. Shaw:** *Gospel: Can I ride?*

**J.S. Bach:** *Preludio e Fuga in mi minore BWV 533*  
(Filippo Nicolodi)

**F.M. Bartholdy:** *Preludio in sol maggiore op. 37 n. 2*  
(Samuele Masera)

**J. Rutter:** *A claire Benediction*

**J. Busto:** *Ave Maria*

**O. Gjeilo:** *Northern Lights*

**A. Bruckner:** *Ave Maria*

*Locus iste*

**A. Salieri:** *Exultate Deo*

In collaborazione con Parrocchia e Pro Loco di Zambana



## VENERDÌ, 3 MAGGIO

**Borgo Valsugana**, Chiesa parrocchiale, ore 21.00

## GIOVEDÌ, 16 MAGGIO

**Trento**, Sala Filarmonica, ore 21.00

*Presentazione a cura di Giuseppe Calliari, ore 20.30*

Elena Di Marino, soprano

Dania Tosi, soprano

Lino Zeni, tenore

**CANTORIA SINE NOMINE, CASTELNUOVO**

Carlo Andriollo, direttore

**LABIRINTI ARMONICI, TRENTO**

**COMPLESSO CORELLI, BORGO VALSUGANA**

Andrea Ferroni, violino concertatore

Stefano Roveda, Andrea Marmolejo, Josef Höhn, Marta

Peroni, Elisabeth Lochmann: violini

Andrea Albertani, Emanuele Marcante: viole

Ivo Brigadoi, Gioele Gusberti: violoncelli

Mauro Tomedi: contrabbasso

Arrigo Pietrobon, Gregorio Carraro: oboi

Giacomo Bezzi: tromba

Nikos Betti: organo

Pietro Prosser: liuto

### Programma

**J.S. Bach:** *Mottetto BWV 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht*

**G.F. Händel:** *Concerto grosso op.3 n.2 in si bemolle maggiore*

**A. Lotti:** *Requiem in Fa maggiore per coro, soli, organo e orchestra*

*Il concerto di Borgo Valsugana si tiene in collaborazione con il Comune di Borgo Valsugana, Amici della Musica di Borgo Valsugana*



*Il concerto di Trento si tiene in collaborazione con #EffettiCorali*



## VENERDÌ, 3 MAGGIO

**Arco**, Chiesa Luterana, ore 21.00

## SABATO, 4 MAGGIO

**Brentonico**, Chiesa SS. Pietro e Paolo, ore 21.00

## DOMENICA, 5 MAGGIO

**Pomarolo**, Chiesa di Savignano, ore 20.30

Valeria La Grotta, soprano

Aurelio Schiavoni, controttenore in registro di contralto

**ENSEMBLE ARCO ANTIQUA** (orchestra barocca con strumenti originali o copie)

Guido Trebo, direttore

### Programma

**P. Cafaro:** *Mottetto a voce sola di contralto con V.V. trombe, ed oboe*

**G. B. Runcher:** *Sinfonia in Re maggiore per corni ed archi. Rei Timoris, Mottetto per soprano, archi e corni in Re maggiore.*

*In collaborazione con Comune di Brentonico, Assessorato all'istruzione, Parrocchia di Brentonico, Pasqua Musicale Arcense, Comune di Arco, Ristorante "Da Gianni", Associazione Castelbarco di Pomarolo e Circolo Acli di Savignano*



## SABATO, 4 MAGGIO

Chiusa, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

## DOMENICA, 5 MAGGIO

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

Stefanie Steger, soprano  
Stephan Kofler, organo

### AMARIDA ENSEMBLE

Valeria Zorina, Johanna Wassermann, violino  
Margherita Pigozzo, viola - Alejandro Biancotti, violoncello  
Sante Braia, contrabbasso

### Programma

**H. Paulmichl:** Meditazione su "Es ist ein Schnitter" e "Hüt' dich!  
Freu dich! Schön's Blümelein!" per organo (**prima assoluta**)  
**L. Boccherini:** Stabat Mater per soprano e quintetto d'archi

In collaborazione con i Comuni di Chiusa e Terlano



## SABATO, 4 MAGGIO

Centa San Nicolò, Chiesa parrocchiale, ore 20.30

## SABATO, 11 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 21.00

### GRUPPO VOCALE ARMONIA

Stefano Rattini, organo  
Mariano Ognibeni, direttore

### Programma

**F. Capocci:** Toccata in mi bemolle maggiore  
**M.E. Bossi:** Chant du soir, op. 92 n.1  
**A. Dvorak:** Messa in re maggiore, op 86 per coro ed organo

Manifestazione realizzata in proprio dal Gruppo Vocale  
Armonia di Trento in collaborazione con l'Amministrazione  
Comunale dell'Altopiano della Vigolana, della Proloco di Centa  
San Nicolò ospitata dal Festival di Musica Sacra.



## VENERDÌ, 10 MAGGIO

Silandro, Chiesa Parrocchiale, ore 20.00

## CORO E ORCHESTRA VOKALART BRESSANONE

Marian Polin, direttore

### Programma

**J.S. Bach:** Missa in sol min. BWV 235  
Sanctus BMW 138  
Magnificat in re magg. BWV 243, per soli,  
coro e orchestra

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta



## VENERDÌ, 10 MAGGIO

Millan, Chiesa Freinademetz, ore 20.00

## SABATO, 11 MAGGIO

Innsbruck, Hofkirche, ore 19.00

"Natura et quatuor elementa..."

### ENSEMBLE POLYHARMONIQUE

CONCERTO MELANTE (Berliner Philharmoniker)

Raimar Orlovsky e Alexander Schneider, direttori

### Programma

**J. Stadlmayr:** Aspice á 6  
**G.B. Viviani:** Sonata settima "La Malipiera"  
**L. von Plawenn:** Terra audi sermonem  
**G.B. Viviani:** Sonata decima "La Bragadina"  
**J. Stadlmayr:** Benedicam Dominum  
**G.B. Viviani:** Sonata ottava "La Michieli"  
**A. Cesti:** Natura e quatuor elementa dolentia ad Sepulcrum  
Christi, Oratorio

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche  
e Tiroler Landesmuseen



## DOMENICA, 12 MAGGIO

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 18.00

*Chiese aperte. Momenti di musica sacra  
proposti dalle scuole musicali*

**CORO VOCI BIANCHE C. ECCHER E G. GALLO**  
Chiara Biondani, direttore

**CORO GIOVANILE C. ECCHER DI CLES**  
Massimo Chini, direttore  
Stefano Andreatta, pianoforte

**CORO GIOVANILE "VALSUGANA SINGERS"**  
Giancarlo Comar, direttore  
Marco Rinaudo, pianoforte

**CORO GIOVANILE "I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO**  
Stefano Chicco, direttore

**CORO "EN PLEIN CHOEUR" DELLA SCUOLA MUSICALE  
GIUDICARIE E CORO "S. GIUSTINA" DI PIEVE DI BONO**  
Florence Marty, direttore

**ORCHESTRA SCUOLE MUSICALI TRENTINE**  
Stefano Chicco, direttore

### Programma

**G.Fr. Haendel:** Ouverture da "Rinaldo"

**B. Chilcott:** "A Little Jazz Mass"

**Laudario di Cortona** (trasc. M. Gozzi)

*Ave Regina Gloriosa*

*Magdalena degna da laudare*

*Dami conforto, Dio et alegranza*

*San Iovanni al mond'è nato*

**F. M. Soto** (Carola trad. inglese; arr. B.M. Furgeri)

*Nell'apparir del sempiterno sole*

*Qui creavit coelum*

**J. Misek:** *Pueri hebraeorum*

**J. Narverud:** *Lunar lullaby*

**B. Adams:** *Exultate Justi*

**W. Hawkins:** *I'm goin' up a yonder*

**J. Busto:** *Laudate Dominum*

**J. Misek:** *Pueri hebraeorum*

**J. Narverud:** *Lunar lullaby*

**B. Adams:** *Exultate Justi*

**D. Forrest:** *Entreat me not to leave you*

**G. Verdi:** *Ave Maria*

**È. Ešenvalds:** *Only in sleep*

**J. G. Albrechtsberger:** *Te Deum laudamus per coro e orchestra*  
(prima esecuzione moderna)

## LUNEDÌ, 13 MAGGIO

Trento, Chiesa S. Francesco Saverio, ore 21.00

## MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

Appiano, Chiesa Parrocchiale di S. Paolo, ore 20.30

*Laudate Dominum in chordis et organo. Musica sacra strumentale*

### ENSEMBLE FIDICINIUM

Josef Höhn, violino e direzione

### Programma

**H.I.F. Biber:** Sonata 1 in si min. da Fidicinium sacro-profanum

**P.J. Vejvanovsky:** Sonata Sancti Spiritus

**C.H. Biber:** Concerto à 4 per la chiesa

**J.H. Schmelzer:** Lamento sopra la morte Ferdinandi III

**H.I.F. Biber:** Sonata 6 a-moll da Fidicinium sacro-profanum

**J. Fischer:** Sonata "Hertzlich thut mich verlangen"

**P.J. Vejvanovsky:** Sonata Leatitiae

**H.I.F. Biber:** Sonata 3 in re min. da Fidicinium sacro-profanum

In collaborazione con Pauls, Sakral

pau s  
sakral

## MERCOLEDÌ, 15 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 18.30

*Conferenza-Concerto con presentazione del volume*

*"L'Opera per tastiera" di Laurence Feininger,*

*a cura di: Alberto Delama*

Intervengono: Cosimo Colazzo, Marco Gozzi

### Programma

**L. Feininger:** Suite II (organo), **Tarcisio Battisti**

*Preludio e Fuga n° XII (organo), Adriano Dallapè*

*Suite IV (clavicordo), Roberto Gianotti*

*Preludio e Fuga n° XV (organo), Stefano Rattini*

*Preludio e Fuga n° III (pianoforte), Ruhama Santorsa*

In occasione dell'evento **l'Associazione Hortus Artieri** presenta a Trento in Vicolo dei Birri 7 (Piazza Duomo) dal 15 al 18 maggio (orario 10.30/12.30, 17.00/19.00) la mostra:

**Musica sacra - moderna pittura**

**Laurence Feininger - Lyonel Feininger**

**Inaugurazione martedì 14 maggio 18.30 Uhr**

In collaborazione con Itinerari organistici tridentini,  
Festival Trento Musicantica,  
Associazione Hortus Artieri



TRENTOMUSICANTICA

Squero Art e Manelli



## SABATO, 18 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 21.00

*Omaggio a Fabrizio De André*

*Presentazione di Lorenzo Donati, ore 20.30*

Elisa Pasquini, soprano  
Morena Morico, flauto  
Andrea Romani, clarinetto basso  
Raffaele Damen, fisarmonica

**INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO**

Lorenzo Donati, direttore

### Programma

**J. Tavener:** *Mother of God, here I stand*

**F. De André:** *Arrangiamento per coro e strumenti di L. Donati,*

*"La Buona Novella", lato A*

1. Laudate Dominum
2. L'infanzia di Maria
3. Il ritorno di Giuseppe
4. Il sogno di Maria
5. Ave Maria

**L. Donati:** *Ponetemente*

**F. De André:** *Arrangiamento per coro e strumenti di L. Donati,*

*"La Buona Novella", lato B*

1. Maria nella bottega d'un falegname
2. Via della Croce
3. Tre madri
4. Il testamento di Tito
5. Laudate hominem

**A. Pärt:** *Salve Regina*

*In collaborazione con #EffettiCoralì*

*Con il patrocinio morale della Fondazione Fabrizio De André*



FONDAZIONE  
FABRIZIO DE ANDRÉ  
ONLUS

## SABATO, 18 MAGGIO

Revò, Chiesa di S. Stefano, ore 20.45

**NOTE DI MAGGIO (8° edizione)**

*Speciale 500 anni della Pieve di Santo Stefano*

**CORO MADDALENE DI REVÒ**

Michele Flaim, direttore

### Programma

*Canto gregoriano: Messa degli angeli*

**CORO SANTA LUCIA DI MAGRAS**

Fausto Ceschi, direttore

### Programma

**L. Perosi:** *O Sacrum Convivium*; **A. Lotti:** *Miserere*

**B. Klein:** *Tenebrae factae sunt*

**P. Davide da Bergamo** (con organo): *Tantum ergo*

**C. Eccher** (con organo): *Justorum animae*

**B. Somma** (con organo): *Ave Maria*; **F.X. Witt:** *Regina coeli*

**L. Perosi** (con organo): *Requiem* e *Kyrie*

**P.H. Thielen:** *Te Deum*; **G.P. da Palestrina:** *O bone Jesu*

**BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE**

del Dipartimento di musica antica del Conservatorio

"F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco di Lia Serafini

Roberto Gianotti, coordinatore

Serena Nardelli, Giulia Seganfredo, soprani - Federico Florio,

Zoreslava Vynnyk, contralti - Mauro Cristelli, Matej Velikonja,

tenori - Ervino Gonzo, Niccolò Porcedda, bassi - Marco

Fracassi, organo - Pietro Prosser, Loredana Callovi, liuti

Marco Longhini, direttore

### Programma

**G.F. Anerio:** *dal "Teatro Armonico Spirituale", 1619*

*Gesù al Tempio, a 5 voci*

*Dialogo dell'Anima, a 8 voci*

*In collaborazione con Comune di Revò, Pro Loco Revò,  
Parrocchia S. Stefano Revò, Associazione Culturale G.B. Lampi  
Associazione Culturale Anastasia, Val di Non*



Comune di Revò



«G.B. LAMPI»



500 ANNI  
DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA  
CONSERVATORIO DI TRENTO  
RIVA DEL GARDA

CONSERVATORIO DI MUSICA  
F.A. BONPORTI TRENTO

*Bonporti Antiqua Ensemble*



## SABATO, 18 MAGGIO

---

Bressanone, Chiesa del Seminario minore, ore 20.00 (parte I)

## DOMENICA, 19 MAGGIO

---

Bolzano, Chiesa del Santo Sepolcro, ore 18.00 (parte II)

Annegret Siedel, violini barocchi

### BELL'ARTE SALZBURG

Margit Schultheiß, organo, arpa

Stefan Maass, liuto

Hermann Hicketier, violone, viola da gamba

### Programma

---

**H.I.F. Biber:** 16 "Sonate dei misteri" ("Sonate del Rosario")

*In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche  
e Musica al Duomo di Bolzano*



## DOMENICA, 19 MAGGIO

---

Trento, Chiesa di S. Maria Maggiore, ore 11.15

### INSIEME VOCALE VOX CORDIS DI AREZZO

Lorenzo Donati, direttore

### Programma

---

**P. da Palestrina:** *Sitivit anima mea (Introito)*

**Gregoriano:** *Kyrie (Missa de Angelis)*

**Gregoriano:** *Alleluia*

**M. Durufle:** *Ubi Caritas (Offertorio)*

**Gregoriano:** *Sanctus (Missa de Angelis)*

**Gregoriano:** *Agnus Dei (Missa de Angelis)*

**W. Byrd:** *Ave Verum (Communio)*

**L. Molino:** *O Sacrum Convivium (Communio)*

**R. Stroop:** *Sicut Cervus (Finale)*

*In collaborazione con #EffettiCoralì,  
al termine della Santa Messa, si terrà il concerto finale di  
#EffettiCoralì, diretto dal Maestro Burak Onur Erdem  
(direttore del Coro di Stato Turco)*



## LUNEDÌ, 20 MAGGIO

---

Trento, Chiesa S. Chiara, ore 21.00

### BONPORTI ANTIQUA ENSEMBLE

del Dipartimento di musica antica del Conservatorio  
"F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda

Classe di Canto Rinascimentale e Barocco di Lia Serafini

Roberto Gianotti, coordinatore

Serena Nardelli, Giulia Seganfredo, soprani - Federico Florio,

Zoreslava Vynnyk, contralti - Mauro Cristelli, Matej Velikonja,

tenori - Ervino Gonzo, Niccolò Porcedda, bassi - Marco

Fracassi, organo - Pietro Prosser, Loredana Callovi, liuti

Marco Longhini, direttore

### Programma

---

**G.F. Anerio:** dal "Teatro Armonico Spirituale"

*Gesù al Tempio, a 5 voci*

*Dialogo dell'Anima, a 8 voci*

*Nozze di Cana, 5 voci*

*Dialogo di David, a 8 voci*

Da: Teatro armonico spirituale di madrigali a cinque, sei, sette &  
otto voci concertati con il basso per l'organo (...), in Roma, Gio'  
Battista Robletti, 1619

Trascrizione Marco Longhini, Prima esecuzione in tempi moderni

## VENERDÌ, 24 MAGGIO

---

Bressanone, Chiesa del Seminario minore, ore 20.30

## SABATO, 25 MAGGIO

---

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

### CAMERATA VOCALE BOZEN

Jean-Michel Boulay, direttore

### Programma

---

**J.H. Schein:** *Fontana d'Israel, Israelis Brünnlein (1623)*

## SABATO, 25 MAGGIO

San Michele all'Adige, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

## DOMENICA, 26 MAGGIO

Trento, Sala Filarmonica, ore 11.00

Ilaria Ospici, soprano

Denis Bacis, baritono

Lucrezia Slomp e Antonio Maria Fracchetti, pianoforte

### ENSEMBLE VOCALE AD MAIORA

### CORO ANTICHE ARMONIE DI BERGAMO

(Giovanni Duci, maestro del coro)

Alessandro Arnoldo, direttore

### Programma

**J. Brahms:** *Ein deutsches Requiem Op.45*

Con il sostegno di



## DOMENICA, 26 MAGGIO

Gries, Abbazia Muri-Gries, Cappella, ore 10.00

### Messa radiotramessa in diretta

### MÄDCHEN- UND KNABENCHOR DES VINZENTINUM BRIXEN

Clara Sattler, direttore

Johanna Feichter, organo

### Programma

**E. Feichter:** *"Missa minimus per C" (2018)*

## DOMENICA, 26 MAGGIO

Tubre in Val Monastero, Chiesa St. Blasius, ore 17.00

### Musica barocca per Orgel del Tirolo e dalla biblioteca del monastero benedettino Marienberg

Peter Waldner, organo

### Programma

**J.C. Humpel**

In collaborazione con Musica Viva Val Venosta



## MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

Bolzano, Chiesa dei Domenicani, ore 20.00

Marco Pierobon, tromba e allievi del Conservatorio Bolzano

### SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE

Michael Hillebrand, direttore

### Programma

**J. Sandström:** *Gloria*

**G. Andergassen:** *Vokalisieren*

**K.A. Arnesen:** *The Lamp*

**H. Paulmichl:** *Veni Creator Spiritus, op. 305/3*

**A. Pärt:** *Da pacem domine*

**H. Walder:** *Salmo 150 "Laudate Dominum" (prima assoluta)*  
*Opera commissionata dal Südtiroler Künstlerbund*

**O. Gjeilo:** *Sanctus*

**P. Hölzl:** *Musik Magie*

**M. Rizza:** *Ave Maria*

**A. de Felice:** *"Visioni"*, per Coro di voci miste, tromba solista, due tromboni, due bassotuba.

*Testi di Aldo Moro e Silvius Magnago (prima assoluta).*

*Opera commissionata dal Festival Musica Sacra e dal Südtiroler Künstlerbund*

In collaborazione con l'Istituto di Alta Formazione Musicale

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



## MARTEDÌ, 28 MAGGIO

Tione, Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

## MERCOLEDÌ, 29 MAGGIO

Rovereto, Chiesa di San Marco, ore 20.45

## GIOVEDÌ, 30 MAGGIO

Terlano, Chiesa parrocchiale, ore 20.00

### ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Vincenzo Quaranta, maestro concertatore

### Programma

**A. Corelli:** *Concerto grosso op. 6/1*

**W. A. Mozart:** *Sonate da chiesa KV 67-69, 144, 145, 212, 224, 225*

**A. Vivaldi:** *Concerto in A-Dur, RV 158*

**A. Vivaldi:** *Concerto in G-Dur, RV 151 "Alla rustica"*

**A. Mattei:** *Quintus angelum tuba cecinit (prima esecuzione)*

Organizzato e finanziato dall'Orchestra Haydn



## VENERDÌ, 31 MAGGIO

---

Bressanone, Duomo, ore 20.00

---

## DOMENICA, 2 GIUGNO

---

Gries, Collegiata, ore 20.30

---

### CORO DA CAMERA LEONHARD LECHNER

Tobias Chizzali, direttore

Dominik Bernhard, organo

---

#### Programma

---

**J.S. Bach:** Fuga sopra il Magnificat, BWV 733

**F. Mendelssohn:** Salmo 43 "Richte mich, Gott", op. 78, n. 2

**W. Todd:** O Lux Beata

**F. Mendelssohn:** Mitten wir im Leben sind, op. 23, n. 3

**J.S. Bach:** Preludio D-Dur, BWV 532, 1

**A. Becker:** Ich bin die Auferstehung, op. 67, n. 2

**M. Reger:** Oster-Motette "Lasset uns den Herren preisen"

**B. Britten:** Jubilate Deo "O be joyful in the Lord, all ye lands"

**F. Mendelssohn:** Andante re magg.

**M. Reger:** "Schönste Zierde uns'rer Erde", op. 61 d, n. 5

**J. Tavener:** Mother of God, here I stand

**B. Britten:** A Hymn to the Virgin

**O. Messiaen:** Les enfants de Dieu (da "La Nativité du Seigneur")

**A. Becker:** Bleibe, Abend will es werden, op. 36, n. 2

**H.B. Gardiner:** Evening Hymn

**C.V. Stanford:** Magnificat, op. 115

---

In collaborazione con Brixner Initiative Musik und Kirche  
e Musica al Duomo di Bolzano



## MARTEDÌ, 4 GIUGNO

---

Trento, Cripta della Cattedrale, ore 20.30

---

### La carta canta!

**Viaggio nella scrittura e nel libro musicale alla scoperta dei tesori musicali trentini**

Concerto finale a conclusione del Corso promosso da:  
Biblioteca Diocesana Vigilium, Archivio Diocesano Vigilium,  
Museo Diocesano

### GRUPPO VOCALE "LAURENCE K.J. FEININGER"

Marco Gozzi, Salvatore De Salvo Fattor e Roberto Gianotti  
(direttore)

---

#### Programma

---

Viaggio nel canto antico cristiano

## VENERDÌ, 7 GIUGNO

---

Bolzano, Chiesa dei Francescani, ore 20.30

---

### NEW LISZT FERENC CHAMBER CHOIR

Nemes Laszlo Norbert, direttore

---

#### Programma

---

**T. de Victoria:** Ave Maria a 8 voci

**L. Ferenc:** Ave Maria in A

**G. Verdi:** Ave Maria

**C. Gamper:** Muatter Maria

**J. Handl:** Pater noster a 8 voci

**L. Ferenc:** Pater noster

**G. Verdi:** Pater noster

**A. Venier:** Un tei al cjante (Uniglio canta)

**S. Barna:** O quanta qualia

**O. György:** Cor mundum

**G. Levente:** Te lucis ante terminum

**R.-B. Máté:** Béke

---

Coproduzione con il Festival di Musica Sacra Pordenone  
In collaborazione con Musica al Duomo di Bolzano



## SABATO, 8 GIUGNO 2019

---

Avio, Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

---

Nicolò Sari, organo

Ubaldo Rosso, flauto

---

#### Programma

---

**A. Vivaldi:** Sonata n. 6 in sol minore per flauto e organo

**C.P.E. Bach:** Sonata per flauto solo

**C. Franck:** Andantino in sol minore (organo solo)

**E. Gigout:** Scherzo (organo solo)

**J.S. Bach:** Sonata in sol minore, BWV 1020 per flauto e organo

**G. Donizetti:** Sonata per flauto e organo

---

In collaborazione con Comune di Avio  
e Itinerari Organistici Tridentini



## SABATO, 8 GIUGNO

---

Trento, Chiesa San Francesco Saverio, ore 21.00

---

## DOMENICA 9 GIUGNO

---

Ala, Chiesa San Francesco, ore 21.00

---

**Giulia Bolcato**, soprano  
**Nina Cuk**, contralto  
**Gianpaolo Fagotto**, tenore  
**Sikai Lai**, basso

### ORCHESTRA SAN MARCO, PORDENONE

**Luigi Lupo**, traverso; **Luca Lucchetta**, clarinetto  
**Andrea Agrati**, clarinetto; **Dileno Baldin**, corno  
**Claude Padoan**, corno; **Diego Cal**, tromba  
**Sergio Berneti**, trombone; **Stefano Sopranzi**, fagotto  
**Marco Muzzati**, timpani; **Davide De Lucia**, organo  
**Daniele Rosi**, contrabbasso; **Paolo Faldi**, concertazione

### CORO DA CAMERA DEL CONSERVATORIO DI TRENTO

diretto da **Lorenzo Donati**

**Paolo Faldi**, direttore

### Programma

---

**J.S. Mayr**: *REQUIEM per soli, coro ed orchestra di strumenti da fiato*

Con il sostegno di



Comune di Ala